

8 semestres
Noturno
Bacharel
Presencial
Joinville

CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL É NA UNIVILLE



Legenda:

Vivências de Extensão

Componente Curricular Institucional

Componente Curricular Específico

Componente 100% on-line

Componente 50% on-line

(*) Disciplina compartilhada com Publicidade e Propaganda e Gastronomia
(**) Disciplina compartilhada com Publicidade e Propaganda, Fotografia e Gastronomia
(***) Disciplina compartilhada com Fotografia
(****) Disciplina compartilhada com Publicidade e Propaganda
(*****) Disciplina compartilhada com Publicidade e Propaganda e Fotografia
(*****) Disciplina compartilhada com Publicidade e Propaganda e Gastronomia
(******) Disciplina compartilhada com Design - Animação Digital e Design - Jogos Digitais

Projeto Experimental I - Ações da Cultura Criativa Voltadas à Extensão	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Projeto Experimental II - Campanha Terceiro Setor	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Projeto Experimental III - Motion Graphic Instrucional	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Projeto Experimental IV - Documentário Social	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Projeto Experimental V - Campanha Setor Público	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Eixo I - Ética e Competências Socioemocionais	<input type="radio"/>	72 h/a	<input checked="" type="radio"/>
Eixo IV - Pensamento Científico	<input type="radio"/>	72 h/a	<input checked="" type="radio"/>
Eixo V - Inovação e Empreendedorismo de Base Tecnológica, de Negócios e Social	<input type="radio"/>	72 h/a	<input checked="" type="radio"/>
Aceleração de Ideias Inovadoras*	<input type="radio"/>	72 h/a	<input checked="" type="radio"/>
Animação Digital	<input type="radio"/>	72 h/a	<input type="radio"/>
Cinema Brasileiro e Latino-Americano	<input type="radio"/>	72 h/a	<input type="radio"/>
Cinema Contemporâneo	<input type="radio"/>	72 h/a	<input type="radio"/>
Cinema Experimental	<input type="radio"/>	72 h/a	<input type="radio"/>
Convergência e Mídias Digitais	<input type="radio"/>	72 h/a	<input checked="" type="radio"/>
Crítica Cinematográfica	<input type="radio"/>	36 h/a	<input checked="" type="radio"/>
Cultura e Consumo	<input type="radio"/>	36 h/a	<input checked="" type="radio"/>
Design de Carreiras**	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Direção Cinematográfica	<input type="radio"/>	72 h/a	<input type="radio"/>
Direção de Fotografia	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Direção de Arte Para Cinema	<input type="radio"/>	72 h/a	<input type="radio"/>
Documentário e Mídias Cidadãs***	<input type="radio"/>	72 h/a	<input type="radio"/>
Edição e Montagem	<input type="radio"/>	72 h/a	<input type="radio"/>
Escrita Criativa****	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Escrita Criativa - Narrativas****	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Estética*****	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Estética em Comunicação*****	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Filosofia da Comunicação*****	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Filosofia e Ética*****	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Fotografia*****	<input type="radio"/>	72 h/a	<input type="radio"/>
História da Imagem***	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Humanismo	<input type="radio"/>	72 h/a	<input checked="" type="radio"/>
Legislação e Fomento na Cultura Criativa*****	<input type="radio"/>	72 h/a	<input checked="" type="radio"/>
Linguagem Audiovisual***	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Narrativas Audiovisuais - Campanha Publicitária****	<input type="radio"/>	72 h/a	<input type="radio"/>
Narrativas Seriadas e Transmídia	<input type="radio"/>	72 h/a	<input type="radio"/>
Pensamento Científico em Comunicação****	<input type="radio"/>	36 h/a	<input checked="" type="radio"/>
Pitching de Projetos Audiovisuais - Trabalho de Conclusão do Curso	<input type="radio"/>	36 h/a	<input checked="" type="radio"/>
Pós-Produção para Vídeo e Animação	<input type="radio"/>	72 h/a	<input type="radio"/>
Prática Profissional na Cultura Criativa****	<input type="radio"/>	36 h/a	<input checked="" type="radio"/>
Preservação e Acervo Cinematográfico	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Processos Semióticos na Comunicação****	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Produção Cinematográfica	<input type="radio"/>	72 h/a	<input checked="" type="radio"/>
Projeto de Trabalho de Conclusão do Curso	<input type="radio"/>	36 h/a	<input checked="" type="radio"/>
Projeto Final - Trabalho de Conclusão do Curso	<input type="radio"/>	72 h/a	<input checked="" type="radio"/>
Projeto Sonoro*****	<input type="radio"/>	72 h/a	<input type="radio"/>
Psicologia Aplicada à Comunicação****	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Roteiro Avançado	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Semiótica****	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Sociologia da Comunicação****	<input type="radio"/>	72 h/a	<input type="radio"/>
Storytelling e Roteiro***	<input type="radio"/>	36 h/a	<input checked="" type="radio"/>
Teorias da Comunicação I****	<input type="radio"/>	72 h/a	<input type="radio"/>
Teorias da Comunicação II****	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Teorias do Cinema	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Tópicos Especiais em Cinema e Audiovisual	<input type="radio"/>	72 h/a	<input checked="" type="radio"/>
Vanguardas do Cinema	<input type="radio"/>	36 h/a	<input type="radio"/>
Estágio Supervisionado		240 h/a	
Atividades Complementares		120 h/a	
Total Geral da Carga Horária do Curso		3.240 h/a	

Informações gerais

• O curso é seriado semestral e poderá apresentar um rol de componentes curriculares diferentes a cada semestre, possibilitando que na mesma turma tenha estudantes de outros semestres do curso ou mesmo de outros cursos da instituição, priorizando a formação e as competências previstas no Projeto Pedagógico do Curso, tanto quanto atendendo ao cumprimento integral dos componentes apresentados na matriz curricular do curso;

• O curso conta com componentes curriculares virtualizados (on-line);

• Possibilidade de aulas virtualizadas (on-line);

• Possibilidade de aulas e/ou outras atividades pedagógicas aos sábados;

• Possibilidade de componentes curriculares compartilhados com os demais cursos de Graduação da Univille;

• Matrícula de forma flexibilizada, que possibilita a contratação da quantidade mínima de componentes curriculares a serem cursados pelo estudante, com a opção para não cursar na série regular os Componentes Curriculares Institucionais e/ou os

Componentes Curriculares Vivências de Extensão ou caracterizados integralmente como extensão no Projeto Pedagógico do Curso. Consultar normas/condições;

• Matriz vigente para ingressantes em 2023-1.

Horário de início das aulas: Noite 18h55